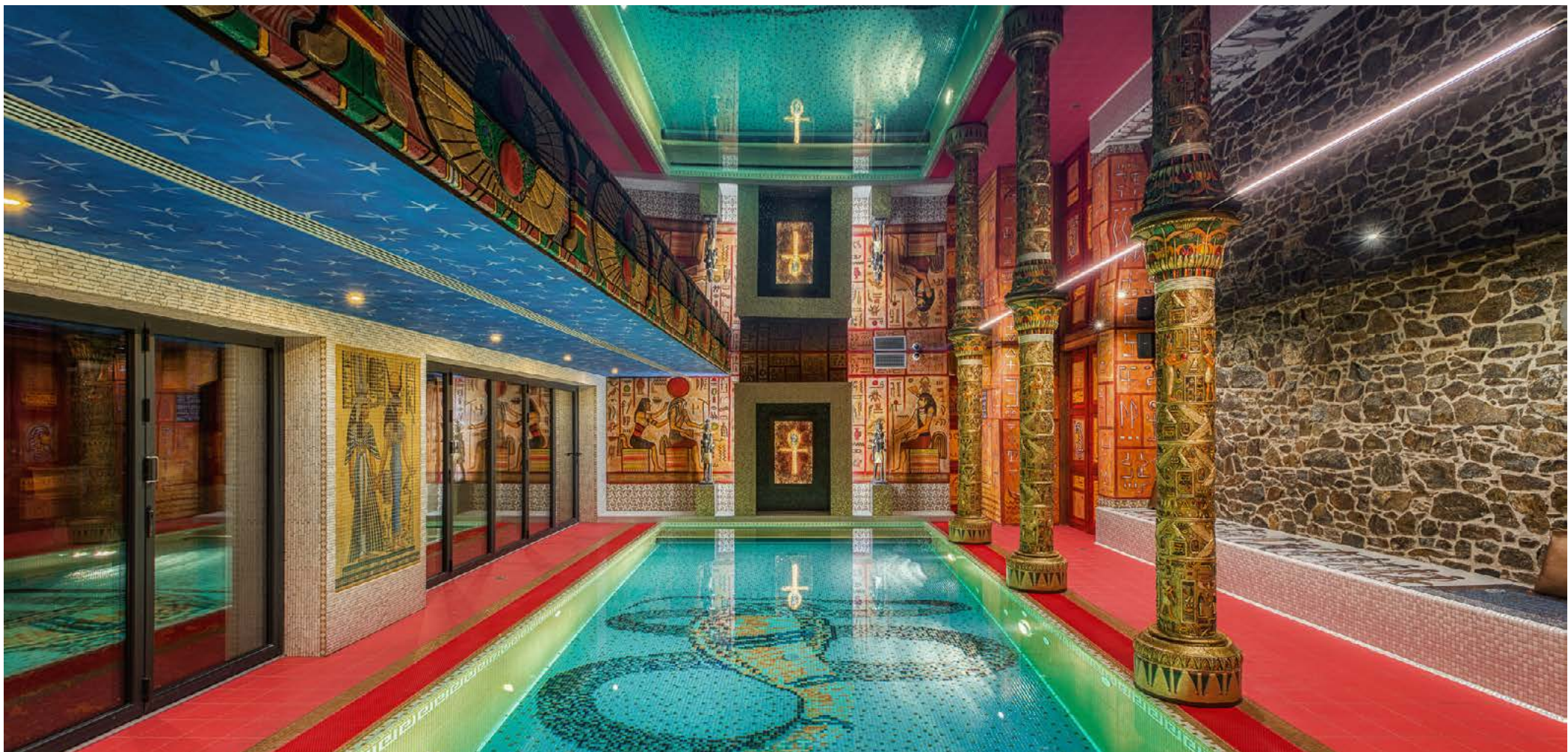


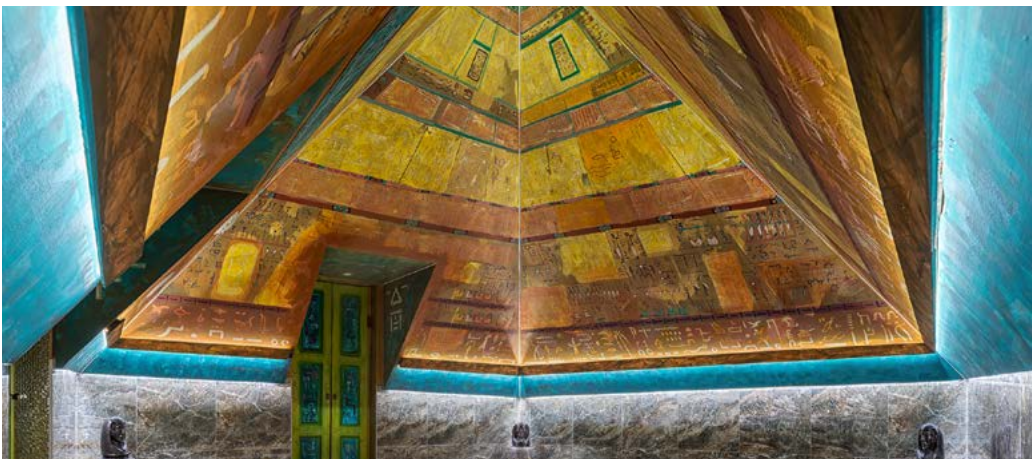
ATYP INTERIER

...je komunikace s prostorem na základě uměleckých a technických zkušeností. Je to freestyle v možnostech, kam posunout vnímání i otevřenost jakéhokoliv místa.



Polyuretanovo-akrylátové lazury, plátkové zlato
Egyptské a antické lázně Plzeň

Petr Kozel
Atypinterier



Starověké kultury

Imitace předepsaného stylu v tomto případě ritualizované scény egyptské kultury. Od malby po reliéf, vše v provedení pro vysoce náročný prostor lázni.



Akrylátová lazura, doplněná reliéfní konturou
Stockholm, Švédsko

Petr Kozel
Atypinterier



Realistické zobrazení

Himaláje a jejich nepálská spiritualita. Při pohledu do modrých tónů pomalovaná plocha zvětšuje prostor. Naopak ornamentální tělové tóny prostor zútulňují. Stěny pro realistické zobrazení najdeme všude. Pomalovaná plocha je skutečná živoucí forma.



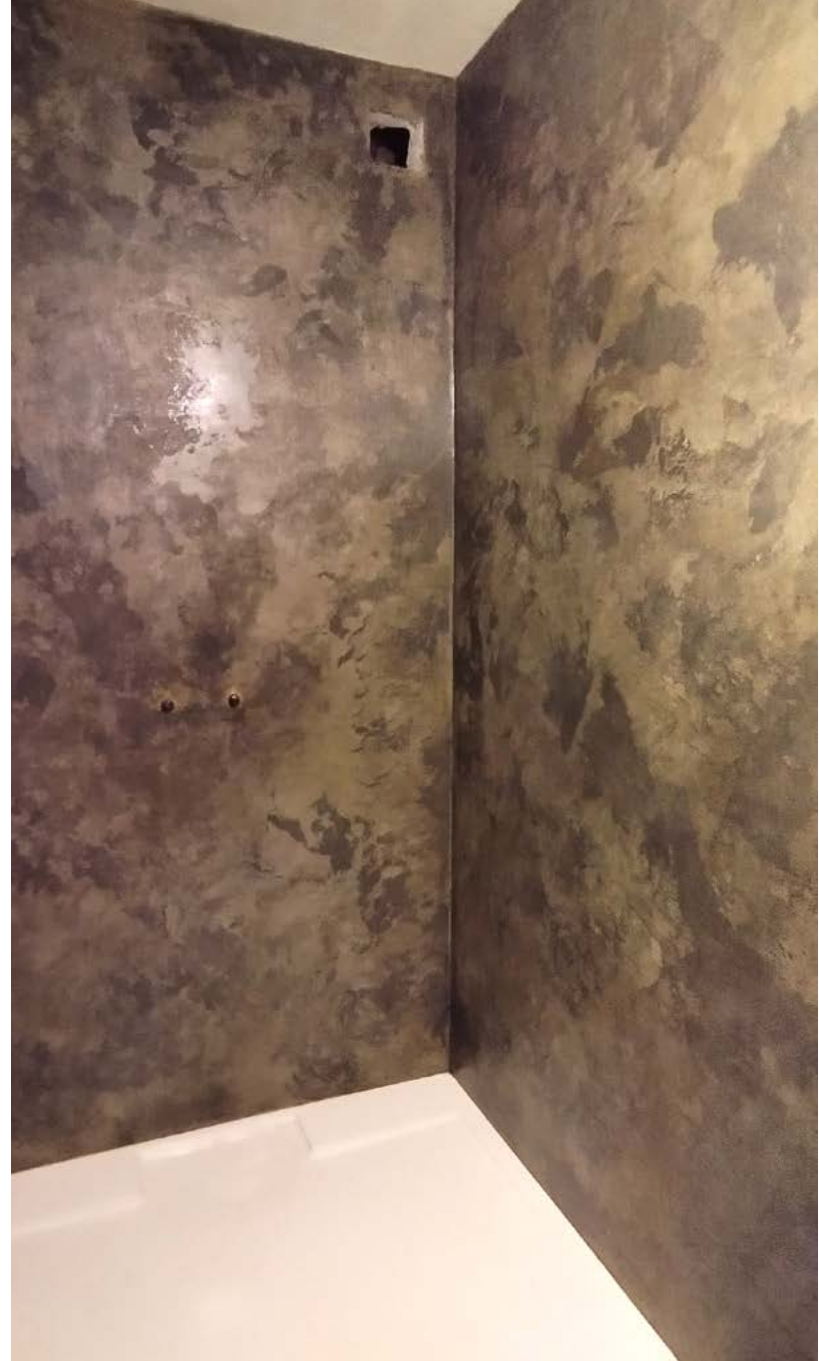
Přírodní procesy

Při pohledu na obnažený kámen vnímáme dotek přírodních procesů, vrstvení povrchů. Zaměřili jsme se na imitaci těchto procesů a vytvořili kolekci, která ve své neuzavřené podobě podporuje imaginaci interieru.



Každý prostor lze doplnit fantazií.

Tam, kde je náročná technická možnost umístit kámen, tam lze použít naši technologii, která odolává náročnému prostředí.





Reliéfy v interieru

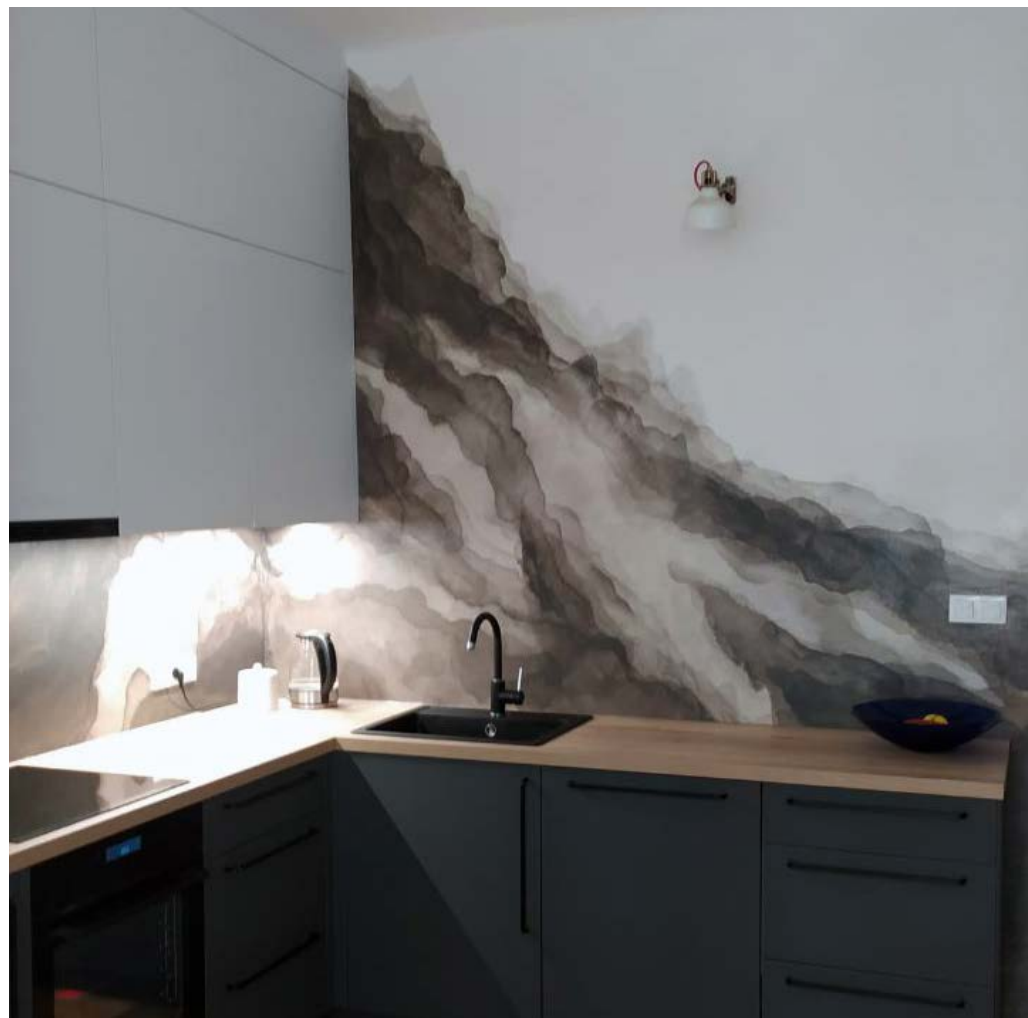
Desítky metrů prostupující interiéry. Linie linií, vrstvení reliéfů, které nenuceně dynamicky propojuje. I tak lze pojmout imitaci přírodních procesů.



Ornamen- tika na stěnách

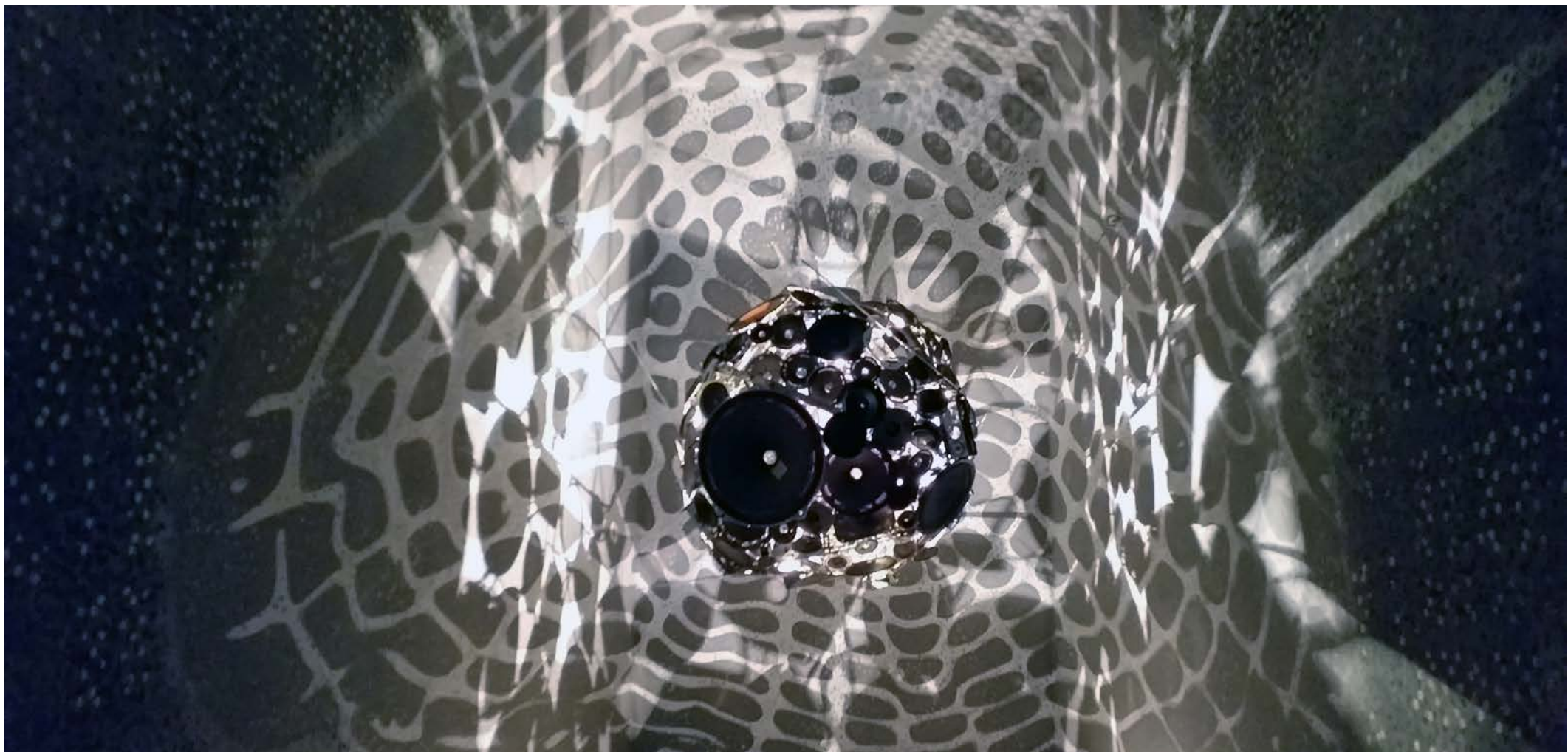
Valéry odstínů v monochromatické škále, navazují v detailu na předchozí práci s reliéfem.

Sofistikovaná a náročná práce s lazurou umožní zjemnit povrch stěn. Právým opakem je pak následující, kdy povrchy doplněné texturou zvýrazňují dopadající světlo. Míhotání a tektonika výrazu doplňuje pocit přírodního procesu. Ornament zastupuje řád.



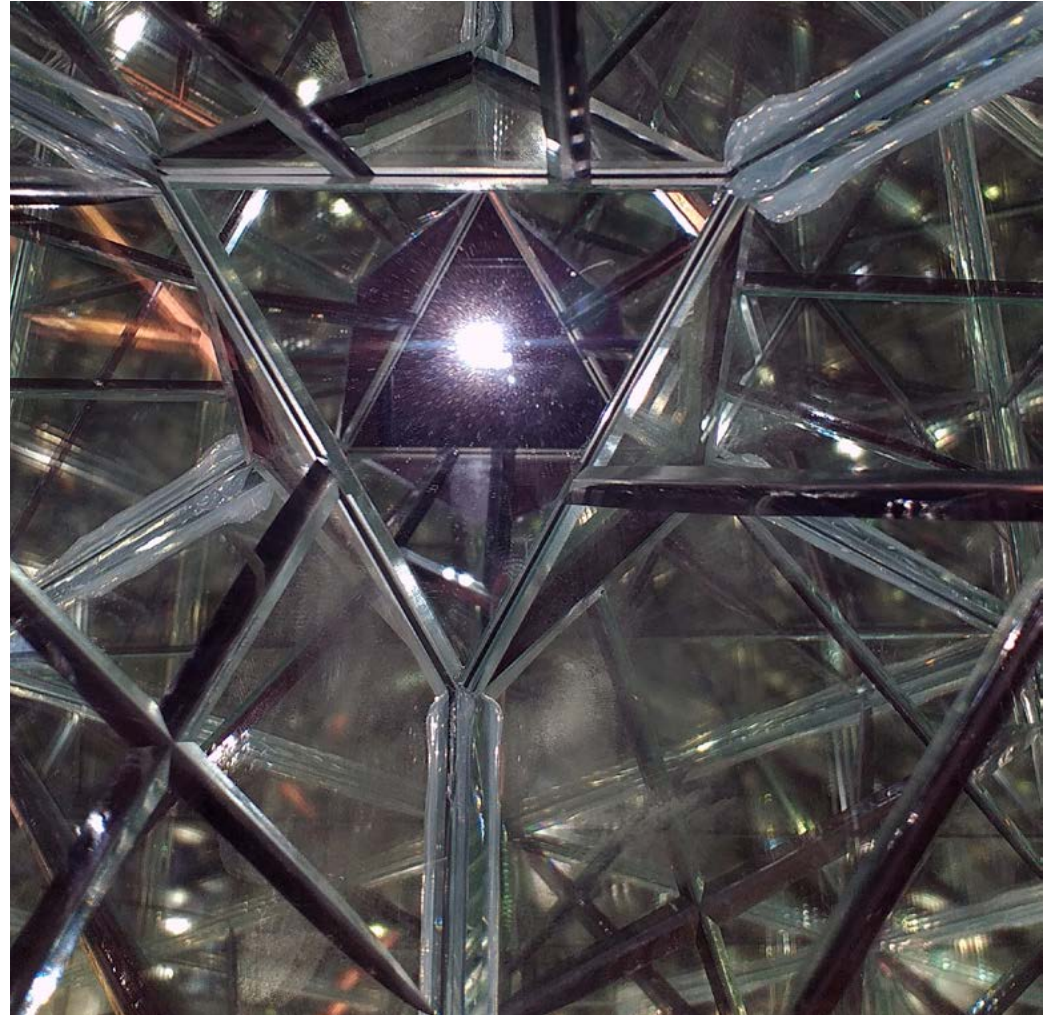






Recyklované reproduktory, ocel, světlo poziční a bodové
Divadlo Pod Lampou, Plzeň

Petr Kozel
Atypinterier





Objekt, svítidlo

Objekty levitující nad stoly, využívající scénografického nasvícení. Jsou vyrobeny ze speciální nerezové látky. Jejím vrstvením dosahujeme efektu pohyblivého se obrazu.

Objekt, paraván

V nerezové látce vyvedený reliéf, na kterém se zachytává světlo. Paraván v zahradní slavnosti.



Floors

Vysoce kvalitní, epoxydové materiály, ve spolupráci s profesionály. Pomohli zpracovat design největších ploch v interieru i exteriéru. Pro Atypinterier to je zcela nový rozměr a to doslova v 3D možnostech.





Ocelový plát 4mm, laserový výpalek
Decided, Veleslavinova, Plzeň

Petr Kozel
Atypinterier

Objekt

Objekty, které přinášejí do interieru novou perspektivu vytvářejí emoce. Basreliéf v plechu, skleněný mnohostěn, epoxydová pryskyřice mohou oslovit jak svou monumentalitou, ale i subtilností a zpracováním detailu.





Na Jíkalce 2, Plzeň
775 771 803 | kozelatyp@seznam.cz

Petr Kozel
Atypinterier